**Seleção de filmes – 3ª Aula**

- Cena de entrevista em *Os Incompreendidos* (1959), de Truffaut:

<https://www.youtube.com/watch?v=pUBGx5RZx24>

- Final de *Os Incompreendidos* (1959), de Truffaut:

<https://www.youtube.com/shorts/0D0313m_QvI>

- Abertura de *Hiroshima, mon Amour* (1959), de Alain Resnais:

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZwrCOXLrIA>

- Cortes descontínuos (*jump cuts*) em *Acossado* (1960), de Godard:

<https://www.youtube.com/watch?v=_fcRj0SXYh8>

- Cortes descontínuos (*jump cuts*) em *Uma Mulher é uma Mulher* (1961), de Godard:

<https://www.youtube.com/watch?v=adC-u9sP8Po>

- Cena de *Uma Mulher é uma Mulher* (1961), de Godard:

<https://www.youtube.com/watch?v=BIHASOpJvDU>

- Trecho do filme *Pierrot le Fou* (*O Demônio das Onze Horas*) (1965), de Godard:

<https://www.youtube.com/watch?v=9mT9vIotvpA>

- Trecho de *A Chinesa* (1967), de Godard:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rdeu5FghOxo>

- Vídeo “3 Razões” para assistir *Zazie no Metrô* (1960), de Louis Malle:

<https://www.youtube.com/watch?v=lpt0xB7qSj4>

- Apresentação de *Os Guarda-Chuvas do Amor* (1964), de Demy:

<https://www.youtube.com/watch?v=a8PJwGXCpjk>

- Cena da escada em *Cléo das 5 às 7* (1960), de Varda:

<https://www.youtube.com/watch?v=jqNw-zaM6r4>

- Agnès Varda entrevista Pier Paolo Pasolini, 1967:

<https://www.youtube.com/watch?v=zdCw-5gA5e0>

- Trechinho de *Os Catadores e Eu* (2000), de Varda:

<https://www.youtube.com/watch?v=88pzZvjALfA>

- Final de *Bonnie e Clyde* (1967), de Arthur Penn:

<https://www.youtube.com/watch?v=tkUygPB0IbY>

- Abertura de *Easy Rider* (*Sem Destino*) (1969), de Dennis Hopper:

<https://www.youtube.com/watch?v=J1cDECkN2xg&list=RDJ1cDECkN2xg&start_radio=1>

- Apresentação do canal Telecine para *O Dorminhoco* (1973), de Woody Allen:

<https://www.youtube.com/watch?v=bg3te-apjDs>

- Trecho de *Noivo Neurótico, Noiva Furiosa* (*Annie Hall*) (1977), de Woody Allen (legendas em português):

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-ofyLkx_fw>

- Abertura de *Manhattan* (1979), de Woody Allen (legendas em português):

<https://www.youtube.com/watch?v=WFQvdOmIOHU>

- Trecho de *Zelig*) (1983), de Woody Allen (legendas em inglês):

<https://www.youtube.com/watch?v=hPTq9ki_oAs>

- Cena da prisão de *Touro Indomável* (1980), de Scorsese:

<https://www.youtube.com/watch?v=IJFz2LZjTGk>

- Trailer de *Sweet Sweetback's Baadasssss Song* (1971), de Melvin Van Peebles:

<https://www.youtube.com/watch?v=aen5aQ7w4PE>

- Trailer de *Superfly* (1972), de Gordon Parks Jr.:

<https://www.youtube.com/watch?v=AdNdQjAWG2w>

- Encerramento de *Noites de Cabíria* (1957), de Fellini:

<https://www.youtube.com/watch?v=u0rqhdx1154&list=RDu0rqhdx1154&start_radio=1>

- Primeiros 3 minutos de *8 1/2* (1963), de Fellini:

<https://www.youtube.com/watch?v=6TsElhgMeXE>

- Pequena introdução a *Rocco e Seus Irmãos* (1960), de Visconti (em espanhol):

<https://www.youtube.com/shorts/mejN4RUvuI4>

- Vídeo sobre as composições visuais de Antonioni:

<https://www.youtube.com/watch?v=tQx6MAsRyOk>

- Trecho de Decameron (Pasolini pintor):

<https://www.youtube.com/watch?v=_yKX9j88VHM>

- Trecho de *Investigação de um Cidadão Acima de Qualquer Suspeita* (1970), de Elio Petri:

<https://www.youtube.com/watch?v=MUfxJLhUQV8>

- Trecho de *A Classe Operária Vai ao Paraíso* (1971), de Elio Petri (legendas em inglês):

<https://www.youtube.com/watch?v=IXwqaSAKsUE>

- Trailer “Três razões” para *Kes* (1969), de Ken Loach:

<https://www.youtube.com/watch?v=PLYR-yx0TXE&t=10s>

- Trecho de *Asas do Desejo* (1987), de Wim Wenders:

<https://www.youtube.com/watch?v=XdPsYoQOxXc>

- Trecho de *O Enigma de Kaspar Hauser* (1974), de Werner Herzog:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zjp1XbZ0Q0o>

- Introdução a *O Medo Devora a Alma* (1974), de Rainer Werner Fassbinder:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wmc0sV1Ybv4>

- Filme sobre Tarkóvski:

<https://www.youtube.com/watch?v=O-GvqNte0Iw&t=296s>

- Filme *O Espelho* (1975), de Tarkóvski, na íntegra (destaque ao trecho a partir de 12min):

<https://www.youtube.com/watch?v=f4u1697kCBI>

- Soy Cuba, de Kalatazov (1960) (3min a 9min):

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3HpI898dwg>

- *As Margaridas* (1966), de Věra Chytilová:

<https://www.youtube.com/watch?v=KatrkzFE6S4>

- Trecho de *O Baile dos Bombeiros* (1967), de Miloš Forman:

<https://www.youtube.com/watch?v=kGMakTwMRoY>

- Trecho 1 de *Cría Cuervos* (1976), de Carlos Saura:

<https://www.youtube.com/watch?v=f7vCCn3ySDY>

- Trecho 2 de *Cría Cuervos* (1976), de Carlos Saura:

<https://www.youtube.com/watch?v=qDB9zfHgPuw>

- Trecho 3 de *Cría Cuervos* (1976), de Carlos Saura:

<https://www.youtube.com/watch?v=9YA-J31kR1k>

- Trecho de *Jeanne Dielman* (1975), de Chantal Akerman

<https://www.youtube.com/watch?v=5C5Az-239uM>

- Trecho de *Vidas Secas* (1963), de Nelson Pereira dos Santos:

<https://www.youtube.com/watch?v=ENcTNLbGCSE>

- Cena de *Terra em Transe* (1967), de Glauber Rocha:

<https://www.youtube.com/watch?v=0cBDrfl6vPw>

- Trecho 1 de *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (1964), Glauber Rocha (Villa-Lobos):

<https://www.youtube.com/watch?v=IK6qxcoSLUM>

- Trecho 2 de *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (1964), Glauber Rocha (Corisco):

<https://www.youtube.com/watch?v=NTRLCwdZe-Q>

- Trecho de *A Idade da Terra* (1980), de Glauber Rocha:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gm-LGqrlbuo>

- Nascimento de Macunaíma, no filme homônimo de Joaquim Pedro de Andrade (1969):

<https://www.youtube.com/watch?v=vG_b8acPZH0>

- Trailer do filme *Memórias do Subdesenvolvimento* (1968), de Tomás Gutiérrez Alea:

<https://www.youtube.com/watch?v=FGcBNmiCdxw>

- Trecho de *A Face do Outro* (1966), de Hiroshi Teshigahara:

<https://www.youtube.com/watch?v=nduZoYEwHM0>

- Trecho de *Furyo, em Nome da Honra* (*Merry Christmas, Mister Lawrence*) (1983), de Nagisa Oshima:

<https://www.youtube.com/watch?v=8zOist24naM>

- Apresentação de *Estação Central do Cairo* (1958), de Youssef Chahine:

<https://www.youtube.com/watch?v=erBrPpzYe9k>

- Filme *A Negra de...* (1966), de Ousmane Sembène (16min a 20min):

<https://www.youtube.com/watch?v=MDU9syDAoTA>

- Apresentação de *Touki Bouki* (1973), de Djibril Diop Mambéty:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ay5GLLmt7CE>

- Trecho de *A Casa é Negra* (1962), de Forugh Farrokhzad (legenda em inglês):

<https://www.youtube.com/watch?v=K2stmJ9cUlw>

- Trecho de *Faça a Coisa Certa* (1989), de Spike Lee:

<https://www.youtube.com/watch?v=5NTsdMCJ-U0>

- Trecho de entrevista com Spike Lee falando sobre *Faça a Coisa Certa* (1989):

<https://www.youtube.com/watch?v=qlvqaNNtRgU>

- Trecho de *Malcolm X* (1992), de Spike Lee:

<https://www.youtube.com/watch?v=IuOq71J02Ho>