**Seleção de filmes – 1ª Aula**

- Galope do cavalo – Eadweard Muybridge:

<https://www.youtube.com/watch?v=heRuLp7CyTM&t=5s>

- *L'Homme à la tête en caoutchouc* (O Homem com a Cabeça de Borracha) (1901) – Georges Méliès:

<https://www.youtube.com/watch?v=lgpWtyT1nxM>

- Chegada do trem à estação de La Ciotat (1895) – Lumière: <https://www.youtube.com/watch?v=1FAj9fJQRZA>

- L'Arroseur arrosé (O Regador Regado) – Lumière:

<https://www.youtube.com/watch?v=L2_ioXKuxoQ>

- *O Cair das Folhas* (1912), de Alice-Guy Blaché (6min30):

<https://www.youtube.com/watch?v=hpYD0CaHskU>

- *Cabiria* (1914), de Giovanni Pastrone (28min30):

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmMGw_TbiMU>

- Trecho de *O Nascimento de uma Nação* (1914), de D. W. Griffith:

<https://www.youtube.com/watch?v=GBzDH-Vwzy4>

- Filme sobre Oscar Micheaux:

<https://www.youtube.com/watch?v=LHRBK3Q23Ek>

- Trecho de *Within Our Gates* (1920), de Oscar Micheaux:

<https://www.youtube.com/watch?v=kD_FwBz3JY8>

- *O Imigrante* (1917), de Chaplin (10min):

<https://www.youtube.com/watch?v=ksQpXn_8goc>

- Cena da “Máquina de Alimentar” em *Tempos Modernos* (1936), de Charles Chaplin:

<https://www.youtube.com/watch?v=UwahG1s4dqI>

- Vídeo-Ensaio sobre Buster Keaton:

<https://www.youtube.com/watch?v=UWEjxkkB8Xs>

- Montagem intelectual de Eisenstein em *A Greve* (1924):

<https://www.youtube.com/watch?v=jWiDciPuSW4&rco=1>

- A Escadaria de Odessa, em *O Encouraçado Potemkin* (1925), de Eisenstein (de 4min a 11min):

<https://www.youtube.com/watch?v=K1Vx3AOpVDo>

- Montagem intelectual em *Tempos Modernos* (1936), de Chaplin (1min10 a 1min25):

<https://www.youtube.com/watch?v=pJIa6X2t_7U>

- *Um Homem com uma Câmera* (1929), de Vertov:

<https://www.youtube.com/watch?v=3GyNB4-eN1E>

- *Um Cão Andaluz* (1929), de Luiz Buñuel:

<https://www.youtube.com/watch?v=W8yKT7H_KJ0>

- Trecho “hora da morte” de *A Roda* (1923), de Abel Gance:

<https://www.youtube.com/watch?v=b5J8BsoutFc>

- Cena de *O Gabinete do Doutor Caligari* (1920), de Robert Wiene:

<https://www.youtube.com/watch?v=mumkt3I7dPA&list=RDmumkt3I7dPA&start_radio=1>

- Trecho de *A Paixão de Joana d’Arc* (1928), de Carl Theodor Dreyer:

<https://www.youtube.com/watch?v=C4_KDf4xhU8>

- *Limite* (1931), de Mário Peixoto:

<https://www.youtube.com/watch?v=YYMCkYJGorw>

- *Trailer* do filme *Nanook, o Esquimó* (1922), de Robert Flaherty:

<https://www.youtube.com/watch?v=bkilXJiCfng>

- *Häxan, a Feitiçaria Através dos Tempos* (1922), de Benjamin Christensen:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xg-vjfIAyn8>

- Primeira fala em um longa-metragem, de *O Cantor de Jazz* (1927), de Alan Crosland:

<https://www.youtube.com/watch?v=22NQuPrwbHA>