

TERRITÓRIOS NEGROS

NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE!





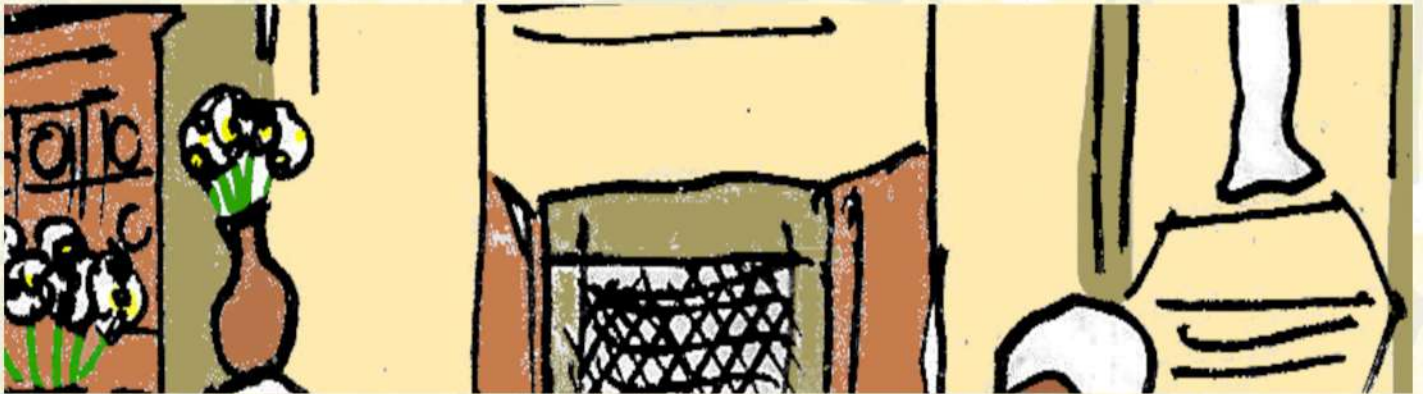
TERRITÓRIOS NEGROS
NOSSOS PASSOS VEM DE LONGE!
2022

GUIDA CALIXTO ★ PT
VEREADORA

MANDATO DA VEREADORA
U GUIDA CALIXTO
ROTEIRO E DIREÇÃO

JORJO DA SILVA
ARTE

TERRITÓRIOS NEGROS É UMA PUBLICAÇÃO DE INICIATIVA DO MANDATO DA VEREADORA GUIDA CALIXTO, COM O OBJETIVO DE HOMENAGEAR ESPAÇOS, ORGANIZAÇÕES, MANIFESTAÇÕES E FATOS HISTÓRICOS DO POVO NEGRO.



TERRITÓRIOS NEGROS APRESENTA ALGUNS DOS ÍCONES DE LUTA E RESISTÊNCIA HISTÓRICA EM CAMPINAS.



EM FORMATO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQ), **TERRITÓRIOS NEGROS** TRAZ A MULTIPLICIDADE DE NARRATIVAS, E ASSUME O DESAFIO DE, A CADA EDIÇÃO, AMPLIAR O CONJUNTO DE HOMENAGEADAS E HOMENAGEADOS.



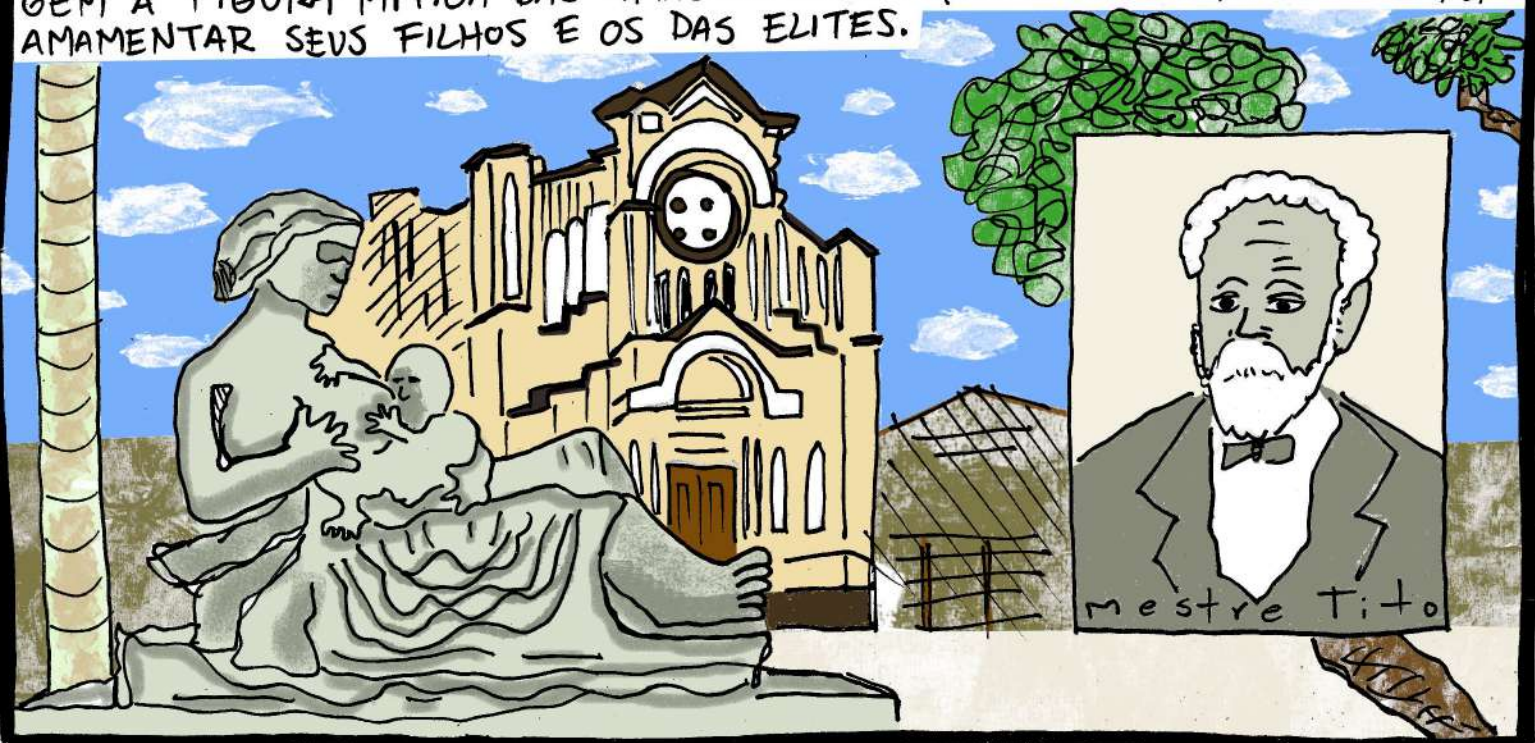
JUNTE-SE A NÓS!!!

CONVIDAMOS VOCÊ A CAMINHAR CONOSCO RUMO À CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE ANTI-RACISTA, QUE CONHEÇA, RECONHEÇA E VALORIZA A HISTÓRIA E CULTURA DA POPULAÇÃO NEGRA NA CIDADE, NO BRASIL E NA DIÁSPORA.

LARGO DA SANTA CRUZ, ATUALMENTE PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO, NO BAIRRO DO CAMBUI, UM DOS LOCAIS MAIS REMOTOS DE CAMPINAS, EM 1835 FOI PALCO DE UM DOS ACONTECIMENTOS MAIS MARCANTES DA HISTÓRIA DA COMUNIDADE NEGRA DE CAMPINAS. ALI OCORREU UMA EXECUÇÃO ESPETACULARIZADA DE UM ADOLESCENTE ESCRAVIZADO, O ELESBÃO, ACUSADO DE CUMPLICIDADE NO ASSASSINATO DE SEU ESCRAVIZADOR. O LOCAL TORNOU-SE UM ESPAÇO DE CELEBRAÇÃO DA MEMÓRIA DA RESISTÊNCIA ORGANIZADO PELO MOVIMENTO NEGRO.



LARGO SÃO BENEDITO, ESSE É MAIS UM TERRITÓRIO NEGRO QUE CONTA MUITO DA HISTÓRIA DE CAMPINAS. JÁ ABRIGOU A FORÇA, FOI CEMITÉRIO DOS NEGROS ESCRAVIZADOS E ABRIGA DESDE 1866 A IGREJA DE SÃO BENEDITO, CONSTRUÍDAS PELOS NEGROS E PROJETADA POR MESTRE TITO, CONHECIDO COMO NEGRO CARMO, CURANDEIRO E ESCRAVO ALFORRIADO. DESDE 1983 O LOCAL RECEBEU O MONUMENTO À "MÃE PRETA", UMA HOMENAGEM À FIGURA MÍTICA DAS AMAS DE LEITE QUE ERAM RESPONSÁVEIS POR AMAMENTAR SEUS FILHOS E OS DAS ELITES.



ANTIGAS FAMÍLIAS NEGRAS MORADORAS DO CAMBUI, GUANABARA E CENTRO DE CAMPINAS FORAM PRESSIONADAS PELO PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO E PELA ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA - AUMENTO DE IPTU DAS CÁSAS E OUTRAS FORMAS DE COAÇÃO - A SE MUDAREM PARA ÁREAS PERIFÉRICAS DA CIDADE.



OS CORTIÇOS DO CENTRO DE CAMPINAS FIZERAM PARTE DESSE PROCESSO

SURGEM AS VILAS SÃO BERNARDO (1959), VILA RICA (1965), VILA BELA 1 E 2 (1967 E 1968), MAJORITARIAMENTE DE FAMÍLIAS NEGRAS. OUTROS BAIRROS COMO PADRE ANCHIETA, VILA BOA VISTA, VILA CURY E COSTA E SILVA TAMBÉM SURGEM NESSE CONTEXTO.



LINHA 9-SÃO BERNARDO 1-CAMBUI QUE LEVAVA OS MORADORES DO SÃO BERNARDO PARA TRABALHAR NO CAMBUI

NESSES BAIRROS SURGEM DIVERSOS MOVIMENTOS CULTURAIS NEGROS: ESCOLAS DE SAMBA COMO VILA RICA, ROSA DE PRATA (DA VILA BELA), PRINCESA D'OESTE E GAROTOS DE MADUREIRA (DO SÃO BERNARDO) E ESTRELA DALVA (TAQUARAL E DEPOIS COSTA E SILVA).



NO BAIRRO SÃO BERNARDO GRANDES BAILES NO CLUBE 9 DE JULHO E NA VILA INDUSTRIAL NO CLUBE MACHADINHO, REUNIAM A COMUNIDADE NEGRA.



O GRUPO DE TEATRO EVOLUÇÃO, FUNDADO EM 1973, FOI UM GRANDE INSTRUMENTO DE LUTA DO MOVIMENTO NEGRO DE CAMPINAS

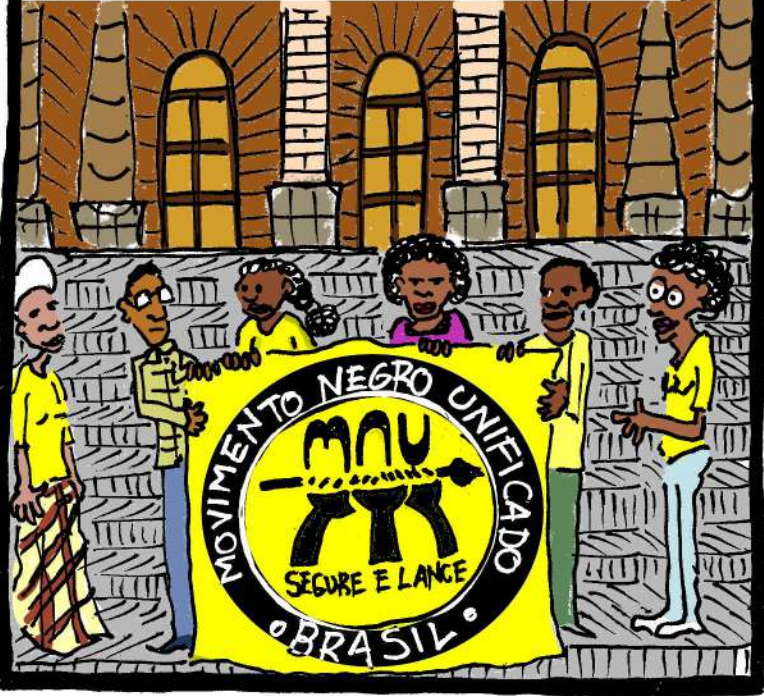


"VAMOS FAZER O MUNDO MAIS DO NOSSO JEITO"
A FALA DO PERSONAGEM HISTÓRICO ZUMBI DOS PALMARES EM
UMA DAS PEÇAS ENCENADAS SINTETIZA A VISÃO DO GRUPO.

A BANDA DOS HOMENS DE COR FOI FORMADA EM 1933 COMO ALTERNATIVA DE ENSINO MUSICAL E LAZER PARA OS NEGROS DE CAMPINAS QUE NÃO ERAM ACEITOS PELOS BRANCOS EM SUA BANDA, DEVIDO AO FORTE LEGADO ESCRAVISTA PRESENTE NA SOCIEDADE DE CAMPINEIRA. CONTINUA NA ATIVA ATÉ HOJE.



O MNU - MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO - É UMA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NACIONAL FUNDADA EM 1978 QUE ATUA NO COMBATE AO RACISMO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL E COM PRESENÇA MARCANTE EM CAMPINAS.



FECONEZU, O FESTIVAL COMUNITÁRIO NEGRO ZUMBI É UMA ORGANIZAÇÃO QUILOMBOLA, AUTÔNOMA E INDEPENDENTE, QUE DESDE 1968 PERCORRE O INTERIOR PAULISTA.



A LAVAGEM DAS ESCADARIAS DA CATEDRAL METROPOLITANA DE CAMPINAS, ORGANIZADA PELAS MAMETU'S MÃE CORAJACY E MÃE DANGO, É UMA MANIFESTAÇÃO DE AFIRMAÇÃO DA RESISTÊNCIA NEGRA, EXPRESSA NAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA. UM ATO QUE, AOS SÁBADOS DE ALELUIA, LEMBRA A LUTA DA POPULAÇÃO NEGRA NA REFERÊNCIA À ANCESTRALIDADE, ATUALIZA A LUTA CONTRA O RACISMO E A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA.



DAS PERIFÉRIAS NEGROS E NEGRAS SE LEVANTAM E ESTABELECEM ESPAÇOS DE FORMAÇÃO E RESISTÊNCIA:

CASA DE CULTURA TAINÃ: ANCESTRALIDADE E PRODUÇÃO TECNOLÓGICA FORMOU INÚMEROS MILITANTES PARA PENSAR TECNOLOGIAS LIVRES. FUNDOU A REDE MOCAMBOS, QUE REÚNE POVOS INDÍGENAS, COMUNIDADES QUILOMBOLAS, RIBEIRINHAS E CENTENAS DE GRUPOS CULTURAIS DE RESISTÊNCIA.



URUCUNGOS, PUÍTAS E QUIJENGUES: RESGATE DO SAMBA DE BUMBO, O SAMBA PAULISTA E O MARACATU.



LIGA DOS HOMENS DE COR - CRIADA NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, FOI UM IMPORTANTE ESPAÇO DE SOCIABILIDADE, AUXÍLIO, RECREAÇÃO, INSTRUÇÃO, LAZER, APOIO MÚTUO E SOLIDÁRIO AOS ASSOCIADOS NEGROS QUE NÃO ENCONTRAVAM LUGAR NAS INSTITUIÇÕES CORRELATAS NÃO-NEGRAS.



NÚCLEO DE CONSCIÊNCIA NEGRA DA UNICAMP - FUNDADO NO FINAL DE 2012 A PARTIR DE INICIATIVA DE ESTUDANTES QUE IMPULSIONARAM A ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA, TEVE PESO DECISIVO NO DEBATE QUE IMPLEMENTOU AS COTAS RACIAIS NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP).



CURSINHO POPULAR HERBERT DE SOUZA - ESPAÇO DE ORGANIZAÇÃO COLETIVA, VOLTADO A DEMOCRATIZAÇÃO E ACESSO À EDUCAÇÃO PÚBLICA POPULAR E DE QUALIDADE. TEM COMO UM DOS PILARES BÁSICOS A DEFESA E PROTAGONISMO DO POVO PRETO E PERIFÉRICO.



CENTRO CULTURAL ESPERANÇA VERMELHA (CCEV) - DESENVOLVE AÇÕES DE COMBATE AO RACISMO. A PRINCIPAL DELAS É O CURSO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA, QUE ACONTECE TODOS OS ANOS DESDE A FUNDAÇÃO DO CCEV E JÁ TEVE 5 EDIÇÕES.



QUILOMBO URBANO O.M.G., CENTRO DE REFERÊNCIA DA JUVENTUDE PRETA E DE PERIFERIA - LOCALIZADO EM UMA DAS MAIORES OCUPAÇÕES DE CAMPINAS, O PARQUE OZIEL, O ESPAÇO É PONTO DE CONFLUÊNCIA DE DIVERSAS INICIATIVAS DO MOVIMENTO POPULAR, PRINCIPALMENTE DA JUVENTUDE.



AFOXÉ ILÊ OGUM - É UM GRUPO FUNDADO EM CAMPINAS-SP EM 1982. TEM A RUA COMO O PRINCIPAL ESPAÇO DE MANIFESTAÇÃO DA RELIGIOSIDADE DE MATRIZ AFRICANA, EMBALADA SEMPRE PELO RITMO DO IJEXÁ. PELO ILÊ OGUM PASSARAM TODAS AS PRINCIPAIS LIDERANÇAS NEGRAS DE CAMPINAS.



MARACATUCÁ - FUNDADO EM 2008, DESENVOLVE ATIVIDADES DE PESQUISA, ENSINO E DIVULGAÇÃO DO MARACATU DE BAQUE VIRADO DAS NAÇÕES DE MARACATU PORTO RICO E ENCANTO DO PINA. O GRUPO PESQUISA O MARACATU COMO ARTE - BAQUES, LOAS, DANÇA - NÃO SE ESQUECENDO DE SEU ENTORNO SOCIAL, HISTÓRICO E RELIGIOSO.



INSTITUTO BABÁ TOLOJI - UM ACERVO AFRO DE CERCA DE 12 MIL PEÇAS ENTRE MÁSCARAS, TAMBORES, ESCULTURAS, QUADROS E INDUMENTÁRIAS, RETRATAM UM POUCO DA CULTURA DOS DIVERSOS POVOS AFRICANOS, SUA ESTÉTICA, SEUS RITUAIS E SUAS CRENÇAS.



COLETIVO SALVAGUARDA DA CAPOEIRA - CRIADO EM 2010, TEM O OBJETIVO DE ARTICULAR E MOBILIZAR OS DETENTORES DA TRADIÇÃO DA CAPOEIRA DENTRO DAS AÇÕES E POLÍTICAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL. FUNCIONA NA ESTAÇÃO CULTURA.



ARMAC - ASSOCIAÇÃO DE RELIGIOSOS DE MATRIZ AFRICANA DE CAMPINAS É DIRECIONADO ÀS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE TERREIRO, LEGALIZANDO, PROTEGENDO, COBRANDO POLÍTICAS PÚBLICAS DO PODER PÚBLICO AFIM DE FORMAR UMA COMUNIDADE FORTE E RESPEITADA!



Associação das Comunidades Tradicionais de
MATRIZ AFRICANA
de Campinas e Região

PASTORAL AFRO DA COMUNIDADE SÃO JOAQUIM SANTANA - ATUANTE NA VIDA SOCIAL DA VILA UNIÃO, TODO ANO PROMOVE UMA LINDA MISSA AFRO.



CASA LAUDELINA DE CAMPOS MELO - ORGANIZAÇÃO EM DEFESA DO TRABALHO DOMÉSTICO DECENTE, DO COMBATE E DO ENFRENTAMENTO AO RACISMO PATRIARCAL E AO CAPITAL, NUMA PERSPECTIVA DO BEM VIVER, CENTRADO NO DIREITO HUMANO, SOCIAL, ECONÔMICO, POLÍTICO, CULTURAL E AMBIENTAL.



CONEPPA - COLETIVO NEGRO COM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM AFRICANIDADES. TEVE SUA ORIGEM A PARTIR DE INQUIETAÇÕES DE PROFESSORAS(ES) ACERCA DA TEMÁTICA AFRICANIDADES NA ESCOLA, INICIANDO SUAS ATIVIDADES EM 21 DE MARÇO DE 2014, ALICERÇADOS NA DEFESA DA LEI 10.639/03, QUE TORNA OBRIGATÓRIO O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA NAS ESCOLAS.



CONEPPA

COLETIVO NEGRO COM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM AFRICANIDADES

AÇÕES DO MANDATO GUIDA CALIXTO NO COMBATE AO RACISMO

PLO (PROJETO DE LEI ORDINÁRIA) Nº 329/21 - OBRIGATORIEDADE DE FIXAÇÃO DE CARTAZ EM ÓRGÃOS PÚBLICOS E PRIVADOS DE CAMPINAS



DISPÕE SOBRE PENALIDADES ADMINISTRATIVAS A SEREM APLICADAS PELA PRÁTICA DE ATOS DE DISCRIMINAÇÃO RACIAL

PLO Nº 164/21 - DISPÕE SOBRE INSTITUIÇÃO DO RECONHECIMENTO DO CARÁTER EDUCACIONAL E FORMATIVO DA CAPOEIRA EM SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ESPORTIVAS



PLO Nº 68/21 - DISPÕE SOBRE DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL A ASSOCIAÇÃO DE RELIGIOSOS DE MATRIZ AFRICANA



PLO Nº 122/18 - DISPÕE SOBRE O ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL 'ROGÉRIA ELIAS MALAQUIAS' (AUTORIA DA BANCADA DO PT)



PLO Nº 72/17 - CAMPANHAS EDUCATIVAS CONTRA O RACISMO, O PRECONCEITO E A DISCRIMINAÇÃO (BANCA DA DO PT)



MOÇÃO Nº 47/21 - APOIA CONSELHO DA CIDADE DE EVANSTON (ILLINOIS) - PELA APROVAÇÃO DE POLÍTICA DE REPARAÇÃO HISTÓRICA DEVIDO AOS ANOS DE ESCRAVIDÃO DE SUA POPULAÇÃO NEGRA.



REQUERIMENTO Nº 1287/2021 REQUER INFORMAÇÕES SOBRE IMPLEMENTAÇÃO DO ART. 26A DA IDBEN E OBRIGATORIEDADE DO ESTUDO DA CULTURA E HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA



REQ. Nº 1201R/21 - REQUER INFORMAÇÕES SOBRE RECONHECIMENTO DE MESTRES DA CULTURA POPULAR

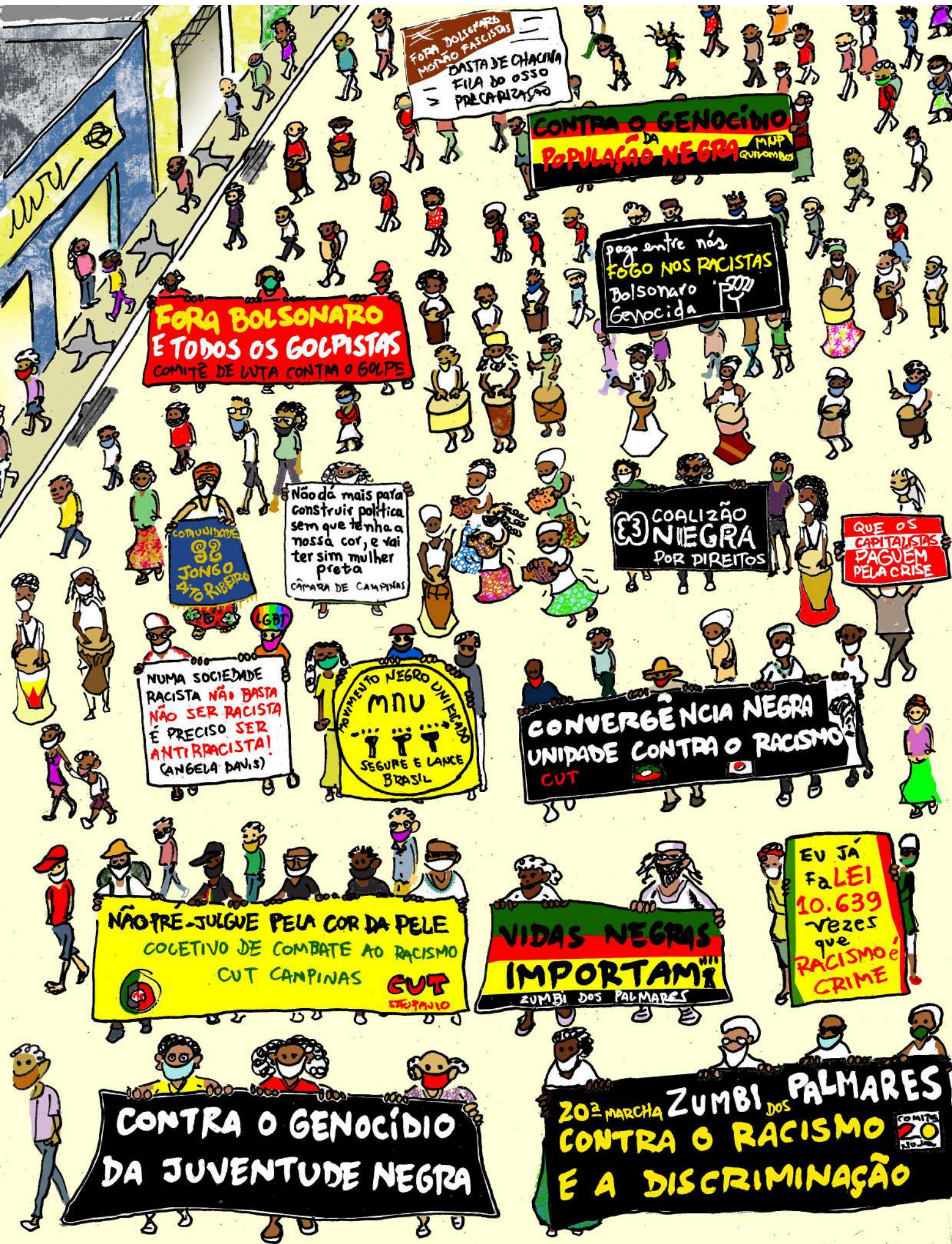


REQ. 1259/2021 - REQUER INFORMAÇÕES SOBRE OS PARECERES DA EDUCAÇÃO, CULTURA, ASSISTÊNCIA SOCIAL E SECRETARIA DO VERDE REFERENTES À CASA DE CULTURA FAZENDA ROSEIRA



REQ. Nº 1022/2021 - REQUER INFORMAÇÕES SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 12.288/10 - ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL - E A GESTÃO PROGRAMA MIPID - MEMÓRIA E IDENTIDADE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO







NOSSOS CONTATOS:

 (19) 3736-1650

 guida.calixto@campinas.sp.leg.br

 facebook.com/guidacalixtoPT

 twitter.com/CalixtoGuida

 instagram.com/guidacalixtoPT

 youtube.com/GuidaCalixto